

wolfgang vetten

betrachtungen

sieben schriftbilder nach
gedichten von klaus hütt

wolfgang vetten

betrachtungen

Die Kasette umfasst sieben Schrift-Aquarelle
nach Gedichten von Klaus Hütt.

Die Blattgröße des Büttens von Arches beträgt
56 x 76 cm. Die Gedichttexte hat Martin Ebke,
Düsseldorf, gedruckt.

Die Herstellung des Portfolios erfolgte durch die
Buchbinderei Mergemeier, Düsseldorf.

Erschienen sind die Kassetten im Biograph Verlag,
Düsseldorf.

Geschrieben und gedruckt wurden elf Kassetten,
davon sind vier römisch nummerierte Künstler-
exemplare.

Jede der elf Kassetten ist als Ergebnis eines in
sich abgeschlossenen Arbeitsprozesses ein Unikat.

Kasette N°

3/7

Aug. 2012

[Signature]

wir stehen allesamt
auf unbegriffenem zeug

vor zeiten ist in uns
ein blitz gefahren
den noch keiner je begriff

ein blatt papier
ist eine spur
die führt dahin
woher sie kam

wir stehen allesamt
auf unbegriffenem zeug

vor zeiten ist in uns
ein blitz gefahren
den noch keiner je begriff

ein blatt papier
ist eine spur
die führt dahin
woher sie kam

wie ein herbst
zieht
über land

wie ein salz
strout
leicht herab

wie ein staub
wie ein staub
schwebt
auf

wie ein krost
macht
sanft

wie ein lang
rönt leise
lang

wie ein zittern

wie ein zittern
haut
berührt

wie ein blick
über
gleitet

wie ein blatt
sich trennt
vom ast

fällt alles hin
fällt alles hin

einer
dass so ein zugvogel
sich auskennt
im wann und wohin
wenn die sonne richtig steht
sammelt er sich
mit seinesgleichen
und so weiter - beneidenswert

ackerfurchen
schwere felder meere
auf fliegt
plötzlich ein schwarm

silberne fäden zieht
der herbst über
die träume

einer geht hindurch
blickt auf steht still
schaut und schweigt



ja, doch
es gibt ihn noch

wachen auges
findest du

in hinterhöfen
manchmal

flanierend

ein blick genügt
ein wacher blick

den rest



beides
staub und wind

das eine
und
das andere

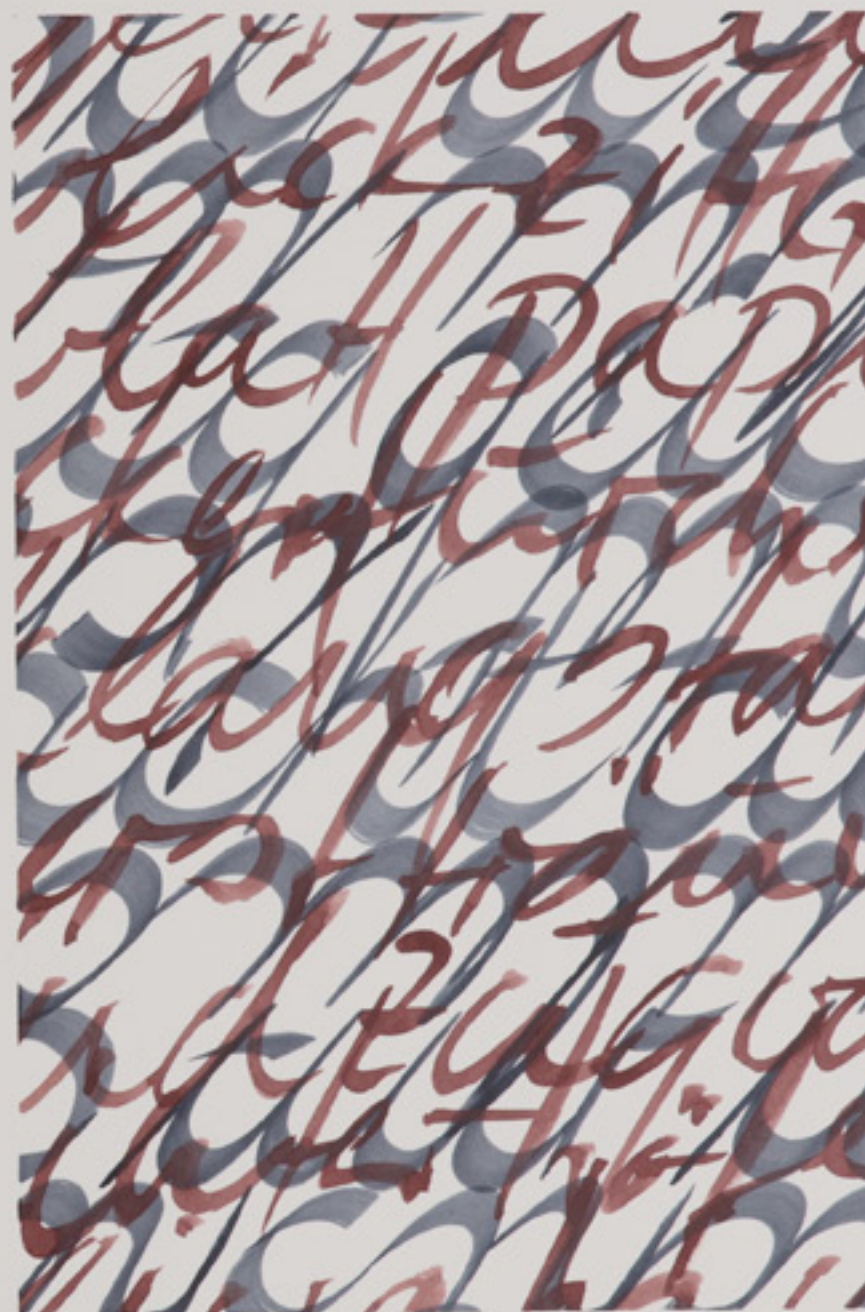
das eine
durch
das andere



ich bin
aus dem sternzeug gemacht
das mir nachts heimleuchtet

ich bin
ein teil von allem

ich bin dunkel
ich bin hell



wenn du
jemals genau
deine hände
und finger
betrachtet hast

wie sie
sich bewegen
während du
ihnen zuschaust

