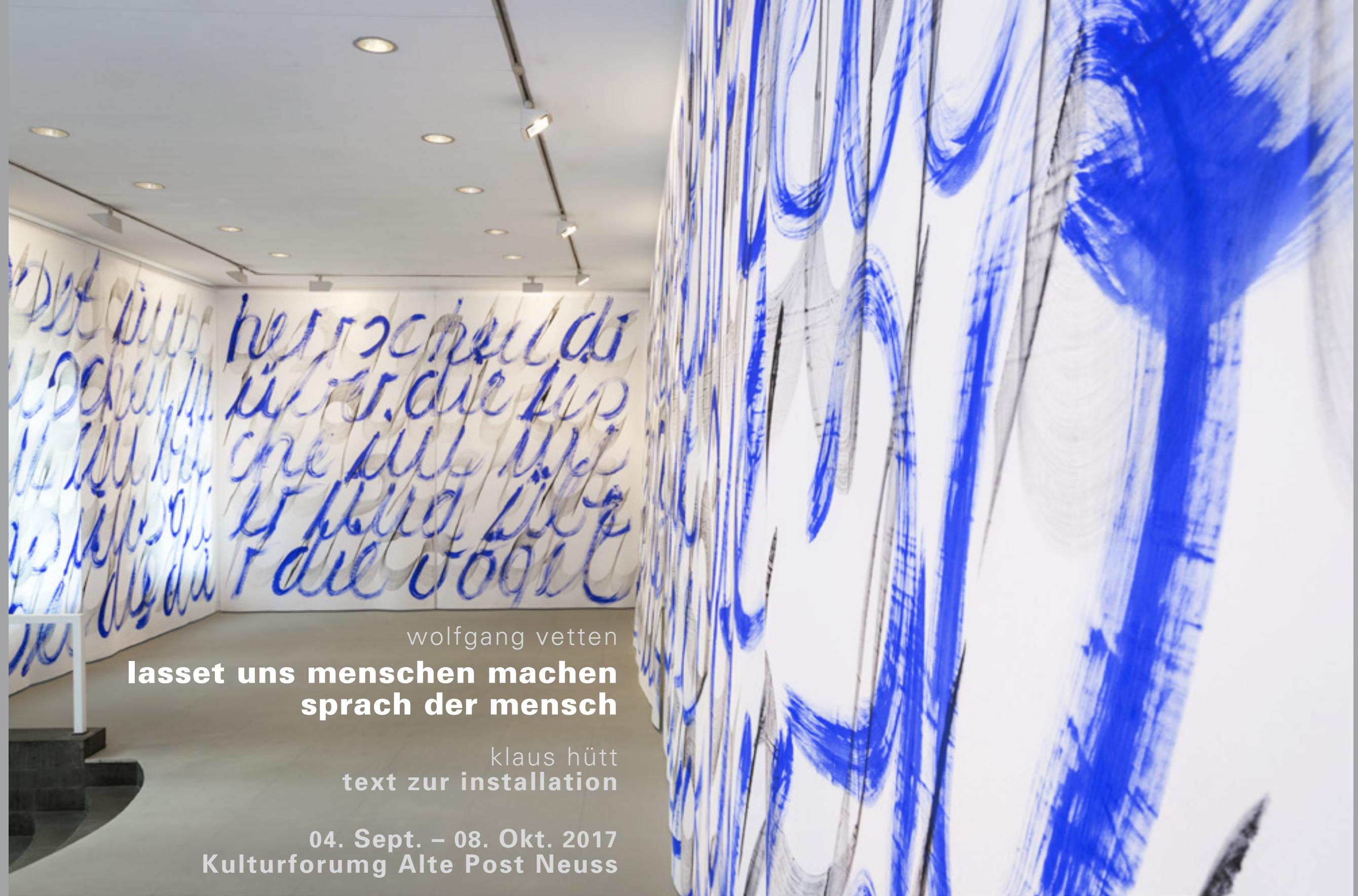




wolfgang vetten

S C H R I F T
i n s t a l l a t i o n e n



wolfgang vetter

**lassen uns menschen machen
sprach der mensch**

klaus hütt

text zur installation

04. Sept. – 08. Okt. 2017

Kulturforumg Alte Post Neuss



Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld



lichtspuren - die große flut

2017

Schlemmkreide auf Glas

ca. 3,00 x 2,00 m

Pax-Christi-Kirche, Krefeld







schöner als der

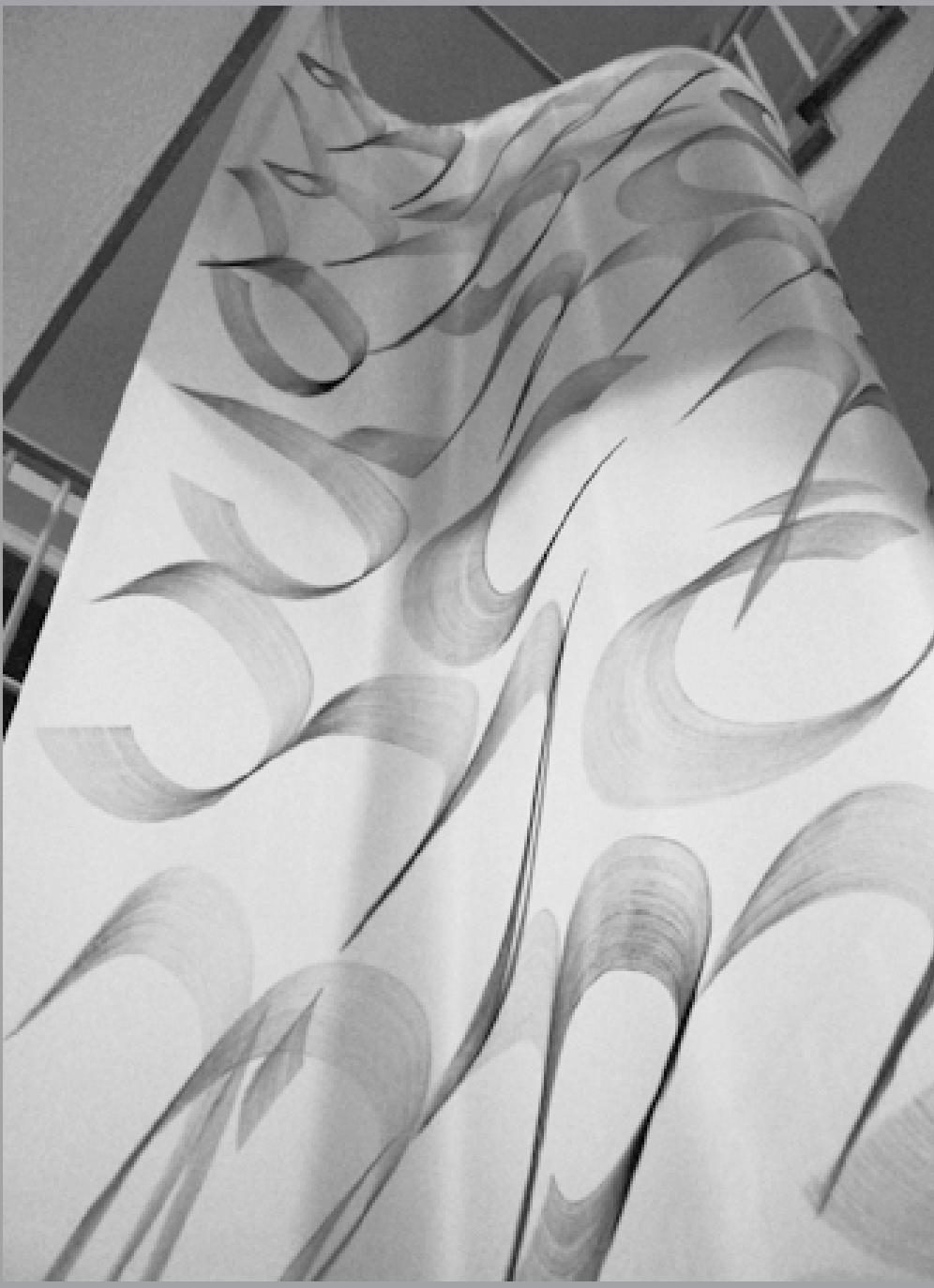
2009

Acryl auf Polyamidgewebe

6,50 x 1,54 m

Treppenhaus des Ateliers







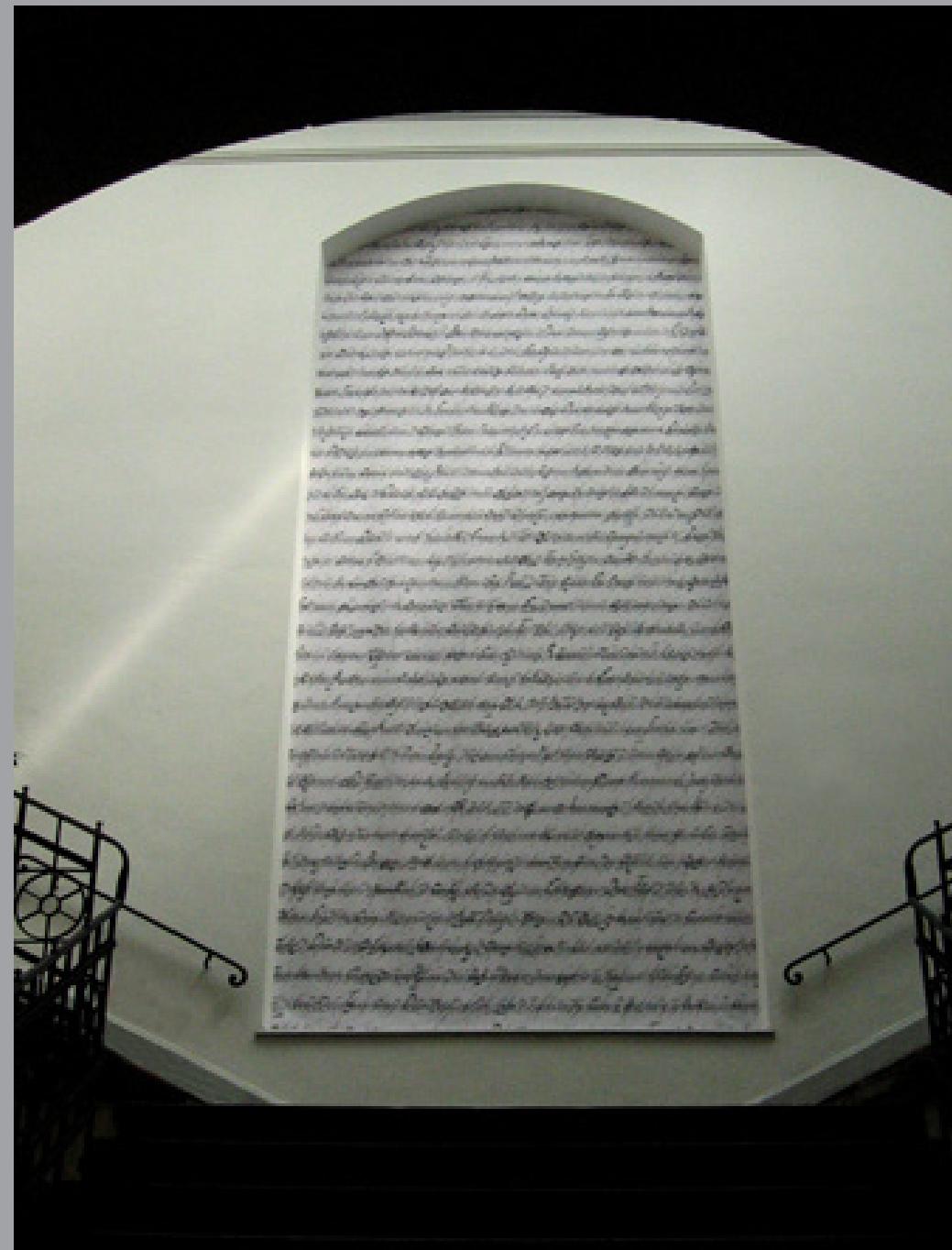
draußen
in my mind

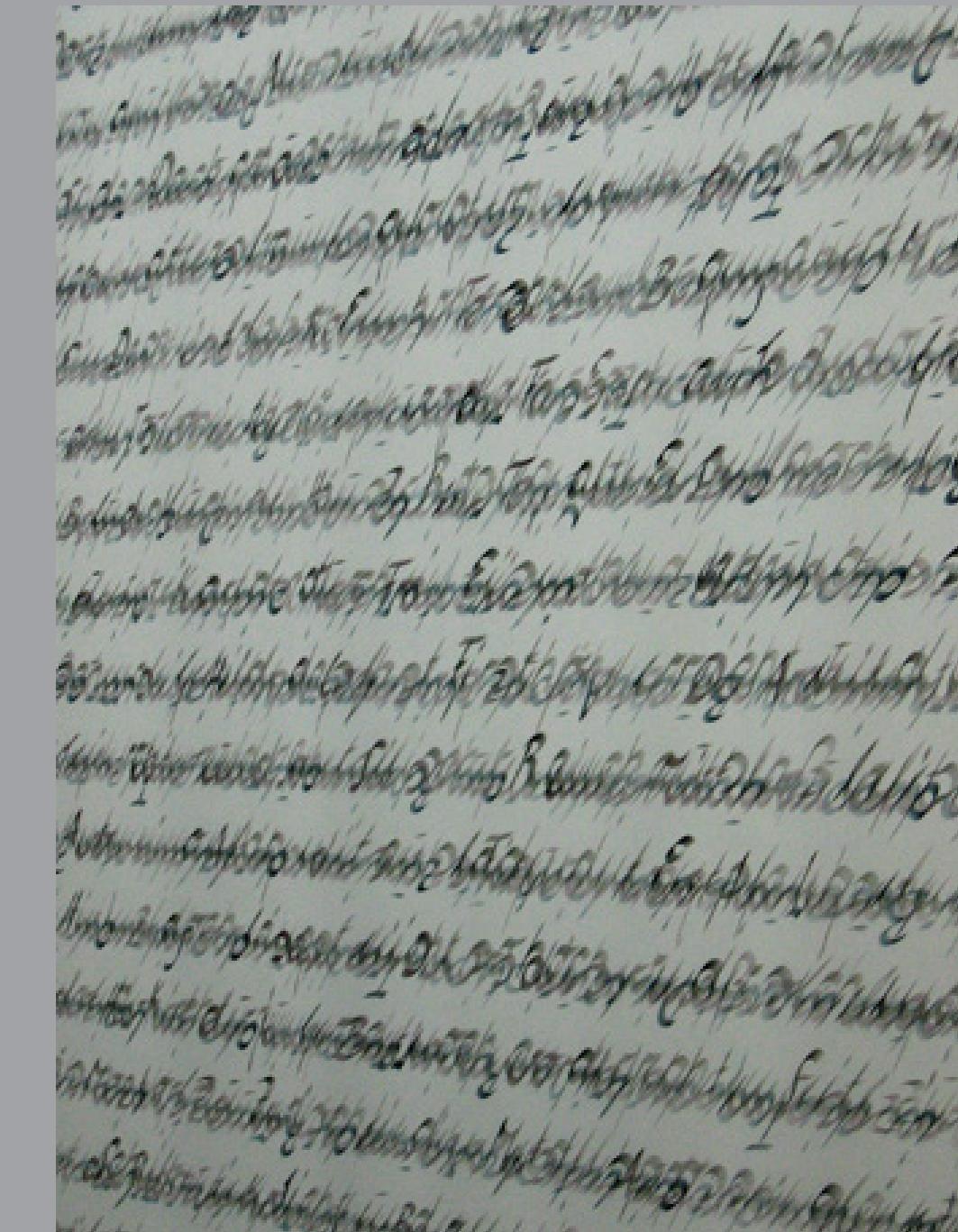
2005

Acryl auf Polyamidgewebe

6,15 x 2,74 m

stadtkunst Bonn





WORTspeicher

2005

Acryl auf Polyamidgewebe

4,50 x 4,50 x 3,50 m

Kunstverein Ibbenbüren





Wiederholt las ich die Berichte und merkte

nicht nur Schatten auf dem offiziellen Bericht zu merken,

sondern auch eine gewisse Verunsicherung

aus der sich nicht auslösen will.

Am nächsten Morgen kam ein

zweiter Bericht, der mich sehr erstaute.

Es handelt sich um einen Bericht, der

die Tatsachen nicht so darstellt wie sie tatsächlich waren.

Der Bericht ist mit Leichtigkeit geschrieben und verdeckt

die Wahrheit, die ich mir von den anderen Berichten versprochen habe.

Ich kann mich nicht erklären, warum es

durchaus möglich ist, dass die Aussicht auf die Welle durch